

Uit het leven gegrepen

knipperlichtrelatie

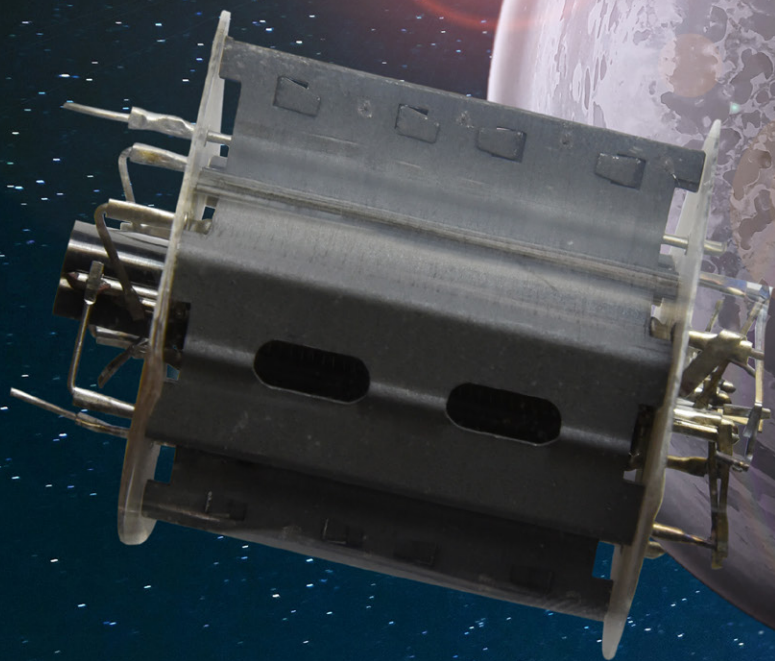


Foto: Ilse Joostens.

Ilse Joostens (België)

In de jaren '70 hadden wij nog een zwart-wit buizentelevisie van ACEC [1] met daarbovenop een richtbare binnenhuisantenne, zo'n kegelvormig ding met twee zijarmen. Op een keer kwam ik terug van school en trof ik mijn vader in de woonkamer aan, druk in de weer achter het televisietoestel. De achterwand van het toestel was losgeschroefd en op een tafeltje lagen diverse buizen. Op een gegeven ogenblik schakelde hij de televisie in om te testen en ik herinner mij nog de mysterieuze gloed van de buizen. Ik vond dat best knap van hem en ik stond dan ook vol bewondering te kijken. Wist ik toen veel dat hij er eigenlijk helemaal niks van kende en dat hij gewoon gedetailleerde instructies had gekregen van mijn oom, die liftmonteur was. De losse buizen waren ook behoorlijk intrigerend. Het leek wel of er binnenin achter het glas kleine satellietjes of andere ruimtetuigjes zaten.

Krakende geluiden en boze boeren

In mijn prille jeugd had ik diverse interesses en hobby's zoals tapijtjes knopen, wilde planten determineren en experimenteren met lampjes en batterijen. Ik was ook erg geïnteresseerd in wetenschappen en heb toen ook heel wat "Hoe en Waarom"-boekjes verslonden. Op een keer had ik van mijn oom, de liftmonteur dus, een kartonnen witlofdoos vol spullen gekregen waaronder een aantal ouderwetse bakelieten telefoonhoorns, nog met koolmicrofoons. Uiteraard haalde ik graag kattenkwaad uit en met een batterijtje kon je behoorlijk wat kraakgeluiden uit een los luidsprekertje van zo'n telefoonhoorn krijgen. Met een paar meter draad ertussen om de boel wat te verlengen heb ik zo toch aardig wat mensen de stuipen op het lijf gejaagd. Vandaag zou dat heel wat moeilijker lukken, maar in die tijd toen de dieren nog praten konden waren de meesten niet veel gewend.

We woonden in een landelijke omgeving en achter onze tuin was er een weide met

schrikdraad. Dat nodigde natuurlijk uit tot experimenteren en ik amuseerde me rot door van alles en nog wat aan te sluiten op het schrikdraad, zo ook een uit een oude bandrecorder gesloopt VU-metertje waarvan de wijzer vrolijk in het ritme van de hoogspanningspulsen heen en weer bewoog. Het duurde echter niet lang tot een boze boer bij mijn ouders aanbelde, wat een voortijdig einde van mijn experimenten inluidde.

Snoepwinkel

Toen ik van het lager onderwijs overstapte naar het middelbaar, verkaste ik van een plattelandsdorp naar een wat kleurloos en slaperig provinciestadje. Nu wilde het toeval dat ik daar onderweg naar school elke dag voorbij een speelgoedwinkel en een elektronica-onderdelenwinkel kwam. Hoewel beide winkels zo goed als naast elkaar lagen met slechts een rijtjeshuis ertussenin, moet ik bekennen dat ik de eerste jaren uitsluitend in de speelgoedwinkel kwam. Op een gegeven moment stonden er in de elektronica winkel allemaal bouwpakketjes in de vitrine en werd ik als door een snoepwinkel agetrokken. Het eerste bouwpakketje dat ik toen gekocht had was een eenvoudige schemerschakelaar met een LDR, enkele transistoren, wat passief grut en een relais. Toen het ding opgebouwd was, was ik trots als een pauw dat ik het relais kon laten klikken door al dan niet met een zaklamp op de LDR te schijnen. Missie volbracht. Nadien heb ik met wisselend succes meer en meer bouwpakketjes gemaakt, al was dat dikwijls beperkt tot het navolgen van de bouwhandleiding zonder echt te weten waar ik mee bezig was. In ons dorp heb ik toen ook nog zo'n Japanse Gakken EX-System experimenteerdoos met "Denshi Blocks" op de kop kunnen tikken [2][3]. Ik heb toen heel veel plezier beleefd met het maken van talloze rare geluidjes en "illegale" radio-uitzendingen op de middengolf.



Het Gakken-experimenteersysteem.

Toen ik in de laatste jaren in het middelbaar onderwijs zat, waren mijn interesses meer verschoven richting chemie en had ik thuis een klein lab ingericht. Eigenlijk was het onverantwoord, maar op een gegeven ogenblik had ik meer dan genoeg giftig spul in bezit om de hele bevolking van ons dorp een paar keer het hoekje om te helpen. Niet dat ik ooit de boel heb opgeblazen of zo, het ergste wat me ooit overkomen is was een stop die los vloog tijdens een destillatie, met een fontein van kokend hete goedkope rode wijn tot tegen het plafond als gevolg. Ik had namelijk zuivere ethanol nodig voor een experiment en dat spul was mede door accijnzen en zo nogal aan de dure kant. Nou ja, goedkoop is duurkoop zeggen ze nogal eens.



Foto: Shutterstock.

Haat-liefdeverhouding

Alles bij elkaar vond ik chemie wat teveel aan de gevaarlijke en potentieel explosieve kant om er thuis uitgebreid zelf mee te experimenteren, en na het middelbaar wilde ik dan ook verder in een elektronica-richting in het hoger onderwijs. Door het toen erg beperkte aanbod in die richting

is het zeer tegen mijn zin elektromechanica geworden. Bij gebrek aan uitdagende jobs in de elektronica-sector in België ben ik uiteindelijk in de ICT-wereld gerold waardoor elektronica weer naar de achtergrond verdween.

Na een carrière als analist-programmeur en vervolgens systeembeheerder heb ik een tiental jaar geleden de overstap gemaakt naar zelfstandig elektronica-ontwikkelaar. Het pad van een systeembeheerder loopt nu eenmaal niet over rozen en al helemaal niet voor een stresskip zoals ik.

Ondertussen heb ik tal van leuke projecten in dit blad gepubliceerd maar door de toenemende concurrentie uit het Verre Oosten en dito appreciatie voor lage prijzen is mijn liefde voor de elektronica behoorlijk bekoeld. Ik beweeg me nu veeleer in de richting van een van mijn andere passies, chemie, maar deze keer in de vorm van oude fotografietechnieken [4][5] en het beitsen van hout met ijzeracetaat. In het middelbaar haatte ik geschiedenis en esthetica, maar sinds enige jaren zijn zowel geschiedkunde als kunst twee nieuwe passies geworden. Waarschijnlijk ook omdat ik inmiddels al een jaartje ouder ben geworden en een mens verandert nu eenmaal. Misschien dat de liefde voor elektronica ooit weer terug komt, wie weet... ◀

Een bijdrage van

Auteur: **Ilse Joostens**

Redactie: **Eric Bogers**

Layout: **Giel Dols, Harmen Heida**

Vragen of opmerkingen?

Hebt u technische vragen of opmerkingen naar aanleiding van dit artikel? Stuur een e-mail naar de auteur of naar de redactie van Elektor, via redactie@elektor.com.

210341-02

WEBLINKS

- [1] ACEC: www.radiocollection.be/fr/acec1968_fr.html
- [2] Gakken EX-System: www.petervis.com/electronics-lab/gakken-ex-system/gakken-ex-system.html
- [3] Gakken EX-System: https://en.wikipedia.org/wiki/Gakken_EX-System
- [4] Oude fotografietechnieken: <https://en.wikipedia.org/wiki/Cyanotype>
- [5] Oude fotografietechnieken: www.alternativephotography.com/a-dash-of-salt/